

HİŞAR-BÜŞELİK ŞARKI  
ÖÜ GEŞMİMDEN GİTMEZ AŞKIN HAYÂLİ

USULÜ : ÖÜYEK  
112

MÜZİK: TANBÜRİ MUSTAFA ÇAVUŞ  
SÖZ : " " " " "

DÜ GEŞ MİM DEN A MAN A MAN GİT MEZ AŞ  
BİR KER RE CİK A MAN A MAN GÖ REN OL

KİN HÂ YÂ Lİ  
GÜL CE MA LI

KİB LE OL DU A MAN A MAN BA NA DÖS  
MAH ZUN Gİ Bİ A MAN A MAN O LUR A

TUN CE MÂ Lİ  
NİN HER HÂ LI

RÂ Hİ AŞ KA SÜ VÂR O  
TAN BÜ Rİ NİN AR Zİ HÂ

LUP GİT ME YEN  
Lİ NAĞ ME Sİ

EY E FEN DİM A MAN A MAN Nİ CE BİL SİN  
HALK İ ÇİN DE A MANA MAN BENDE BUL SAM

BU HÂ Lİ  
KE MÂ LI

BEN O YÂ RİN BEN DE Sİ YİM BEN DE İ EF

KEN DE Sİ YİM BAH ÇE SİN DE BÜL BÜ LÜ YÜM



DÜ GEŞMİMDEN GİTMEZ AŞKIN HAYÂLİ  
KİBLE OLDU BANA DOSTUN CEMÂLİ  
RAH.İ AŞKA SUYAR OLUP GİTMEYEN  
EY EFENDİM NİCE BİLSİN BU HÂLİ

BEN O YÂRİN BENDESİYİM - BENDE.İ EFKENDESİYİM.  
BAHÇESİNDE BÜLBÜLÜYÜM - CANIM GÜLOUR CEMÂLİ

BİR KERRECİK GÖREN OL GÜL CEMÂLİ  
MAHZUN GİBİ OLUR ANIN. HER HÂLİ.  
TANBURİNİN ARZ.İ HÂLİ NÂGMESİ  
HALK İÇİNDE BEN DE BULSAM KEMÂLİ